



1 CD CONCERTO 2098, NOVITÀ

USCITA: GIUGNO 2016

TITOLO:
SACRED MUSIC - ANDREA LUCHESI
(1741- 1801)

INTERPRETI:
NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA
FERRUCCIO BUSONI
CORO DELLA CAPPELLA CIVICA
DI TRIESTE

Massimo Belli, *direttore*
Roberto Brisotto, *direttore coro*
Laura Antonaz, *soprano*
Elena Biscuola, *mezzosoprano*
Luca Dordolo, *tenore*
Matteo Bellotto, *baritono*

REGISTRAZIONE:
Museo Regionale di Capodistria
(Slovenia), 21/22 novembre 2015



INTRODUZIONE:

Le composizioni qui incise, appartengono con certezza a Luchesi. Possono essere collocate nel periodo che intercorre tra il 1768 ed il 1773. Il Kyrie in re minore per soli (SATB), coro a quattro voci miste, orchestra ed organo, è forse tra le più antiche testimonianze pervenuteci delle composizioni sacre di Luchesi: l'ascoltatore attento riconoscerà una frase melodica di 4 battute, che sarà proposta dopo l'introduzione dal contralto e dal soprano, una chiara eco dell'incipit dello Stabat Mater di Pergolesi, autore che Luchesi conosceva benissimo. Lo Stabat Mater per soli (SATB), coro a 4 voci ed orchestra mostra anch'esso qualche reminiscenza pergolesiana, ma è il salmo Miserere per soli (SATB) e coro, la pagina più ampia ed ispirata del gruppo qui presentato. La purezza delle linee melodiche e alcune volute dissonanze espressive fanno di questo brano un vero gioiello: si tratta, senza dubbio, della perla della musica sacra sicuramente certa di Luchesi.



PROGRAMMA DELL'INCISIONE (Tempo totale 61:07)

SALVE REGINA

(1ª registrazione assoluta - rev. di Agostino Granzotto)

01 Andante, Allegro Molto, Andante 3:36

STABAT MATER

(rev. di Agostino Granzotto)

02 Stabat Mater - Andante 7:36

03 Sancta Mater - Moderato 4:43

04 Quando Corpus - Andante 3:47

KYRIE "DI DRESDA"

(1ª registrazione assoluta - rev. di Agostino Granzotto)

05 Grave 4:24

06 Lento 2:54

07 Grave - Allegro 2:06

MISERERE PER SOLI (SATB)

(1ª registrazione assoluta - rev. di Agostino Granzotto)

08 Miserere mei Deus - Andantino 8:08

09 Asperges me - Un poco lento 4:48

10 Cor mundum Crea - Andante 2:56

11 Redde Mihi - Allegro 3:05

12 Sacrificium - Andantino 3:49

13 Tunc imponent - Alla breve 2:07

TE DEUM

(1ª registrazione assoluta - rev. di Agostino Granzotto)

14 Allegro 2:55

15 Adagio 1:56

16 Allegro 2:17

• CATEGORIA:

Musica per orchestra e coro del secolo XVIII.

• PUNTI SALIENTI:

Prima registrazione mondiale di Andrea Luchesi, il misterioso compositore di Motta di Livenza, che conobbe il giovane Mozart e che potrebbe essere il 'Maestro' sconosciuto del giovane Beethoven.

• CD singolo - Libretto 20 pagine (italiano/inglese).

Nuovo packaging Concerto Classics, con poster.

• IMMAGINE DI COPERTINA:

Gianluca Corona, *The lady bug*, 2015, olio su tavola.

NOVITÀ

ANDREA LUCHESI
USCITA: GIUGNO 2016

