



**1 CD CONCERTO 2079, NOVITÀ
ANDREA LUCHESI
USCITA: GIUGNO 2015, PRIMA MONDIALE**

TITOLO:

ANDREA LUCHESI (Motta di Livenza, 23 maggio 1741 – Bonn, 21 marzo 1801)
Sinfonie avanti l'Opera

INTERPRETI:

Orchestra da camera Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore

REGISTRAZIONE:

5 e 6 gennaio 2015 - Fondazione De Claricini, Bottenicco (Udine).

INTRODUZIONE:

Questo CD apre un nuovo capitolo della conoscenza di Luchesi presentandone le Ouvertures, o piuttosto, secondo una terminologia più consona all'epoca, le 'Sinfonie avanti l'Opera'. Si tratta di vere e proprie composizioni a se stanti, che – svincolate spesso dalla vicenda teatrale – servivano da richiamo degli spettatori allo spettacolo che stava per prodursi. Suddivise normalmente in tre movimenti secondo la tradizione appartenente alla "scuola italiana" del XVII/XVIII secolo, circolarono in Europa come pezzi autonomi, talvolta anche rimaneggiati. La qualità d'ispirazione è particolarmente alta soprattutto nei movimenti lenti, in cui il compositore crea tinte poetiche assimilabili al gusto veneziano dell'epoca (rappresentato, per il teatro, da Baldassarre Galuppi). E benché la cifra stilistica non si discosti troppo da quello di Paisiello e Cimarosa, tuttavia la musica di Luchesi brilla anche di luce propria, affrancandosi gradatamente dall'alto artigianato per sfociare in soluzioni originali. In questa incisione in Super audio CD vengono presentate per la prima volta alcune Ouverture in prima incisione assoluta.

PROGRAMMA DELL'INCISIONE:

(Tempo totale: 50:46)

1	L'inganno scoperto	10:22
2	L'isola della fortuna	11:46
3	Ademira	5:00
4	Il matrimonio per astuzia	11:26
5	Le donne sempre donne	11:53

ORGANICO:

Violini primi: Gabriel Ferrari, Olga Zakharova, Chiara Paolini, Giuseppe Dimaso, Nicola Mansutti. *Violini secondi:* Martina Lazzarini, Furio Belli, Verena Rojc, Leopoldo Pesce, Erica Fassetta. *Viola:* David Briatore, Elisabetta Chiappo. *Violoncelli:* Francesco Ferrarini, Leo Morello. *Contrabbasso:* Mitsugu Harada. *Flauti:* Giorgio Di Giorgi, Claudia Mauro. *Oboi:* Gianni Scocchi, Giulia Cristante. *Fagotto:* Sergio Lazeri. *Corni:* Imerio Tagliaferri, Federico Lamba. *Trombe:* Andrea Bonaldo, Luka Baich. *Timpani:* Michele Montagner.



CATEGORIA:

Musica per orchestra del secolo XVIII.
Ouvertures o Sinfonie avanti l'Opera.
CD singolo - Libretto 10 pagine (italiano/inglese).
Nuovo packaging Concerto Classics, con poster.

PUNTI SALIENTI:

Prima registrazione mondiale di alcune 'Sinfonie avanti l'Opera' di Andrea Luchesi, il misterioso compositore di Motta di Livenza, che conobbe il giovane Mozart e che potrebbe essere il 'Maestro' sconosciuto del giovane Beethoven.

IMMAGINE DI COPERTINA:

Gianluca Corona, *Canto d'Inverno* – 2015, olio su masonite, cm 25x52 (Galleria Salamon).



NOVITÀ

**ANDREA LUCHESI
USCITA: GIUGNO 2015
PRIMA MONDIALE**

