

1 CD CONCERTO 2067

TITOLO:

DOMENICO ALBERTI

*VIII Sonate per clavicembalo op. 1***INTERPRETE:**Filippo Emanuele Ravizza,
clavicembalo - copia Pascal Taskin (Parigi 1769)**REGISTRAZIONE a 32 bit - 96 kHz:**

Bartok Studio, Bernareggio (MI)

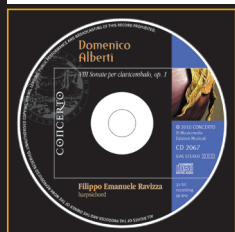
Domenico Alberti
USCITA: GENNAIO 2010
World premiere**INTRODUZIONE:**

Al di là delle teorie cospirazioniste, che ogni tanto fanno capolino anche all'interno della musicologia, è indubbio che il meraviglioso sviluppo della musica tedesca abbia quanto meno gettato un'ombra su quella italiana, relegando in un comodo secondo piano, quando non direttamente all'oblio, musicisti di grandissimo valore. Si pensi ad esempio al debito riconosciuto di un Händel (per non parlare del giovane Mozart) nei confronti dell'Italia, dove vennero com'è noto a completare la loro formazione, o dello stesso Haydn verso Nicola Porpora. Ma si pensi, nel contempo, anche alla figura per certi aspetti emblematica di Clementi, il "Padre del Pianoforte", relegato, sino alla recente Renaissance discografica inaugurata dal grande Horowitz, nel ruolo di un noioso pedagogo intento a dar bacchettate ai giovani pianisti. Eppure, fu lui a sfidare Mozart davanti all'augusta Maestà di Giuseppe II (che, per la cronaca, decretò un salomonico verdetto di parità, che la dice lunga); è sempre lui a mettere "sotto contratto" il giovane Beethoven, che lo venerava.

Senza forse raggiungere quella statura, questo è pur il caso di Domenico Alberti, ricordato oggi per lo più come aggettivo, neppure come nome, in quel basso albertino che - oltretutto - è dubbio che abbia inventato proprio lui. L'incisione integrale dell'Opera prima è non solo un doveroso contributo al riconoscimento del talento italiano, ma anche una gradevolissima full immersion in quello stile galante, giocato sulla melodie e il sentimento, che ancora ci conquista e ci seduce esattamente come allora.

PROGRAMMA DELL'INCISIONE
(T.T.: 1h 03' 59")

- | | |
|---|--|
| 1) Sonata I in Sol maggiore: <i>Andante</i> [5'24"] | 9) Sonata V in La maggiore: <i>Andante moderato</i> [4'22"] |
| 2) Sonata I in Sol maggiore: <i>Andante</i> [2'10"] | 10) Sonata V in La maggiore: <i>Allegro</i> [4'05"] |
| 3) Sonata II in Fa maggiore: <i>Allegro moderato</i> [5'34"] | 11) Sonata VI in Sol maggiore: <i>Allegro moderato</i> [3'28"] |
| 4) Sonata II in Fa maggiore: <i>Allegro assai</i> [4'00"] | 12) Sonata VI in Sol maggiore: <i>Allegro</i> [1'47"] |
| 5) Sonata III in Do maggiore: <i>Allegro ma non tanto</i> [4'33"] | 13) Sonata VII in Fa maggiore: <i>Allegro</i> [3'57"] |
| 6) Sonata III in Do maggiore: <i>Minuetto</i> [2'11"] | 14) Sonata VII in Fa maggiore: <i>Tempo di minuetto</i> [con variazioni] [5'34"] |
| 7) Sonata IV in Sol minore: <i>Allegro</i> [3'45"] | 15) Sonata VIII in Sol maggiore: <i>Allegro</i> [6'15"] |
| 8) Sonata IV in Sol minore: <i>Giga: Presto</i> [2'29"] | 16) Sonata VIII in Sol maggiore: <i>Presto assai</i> [4'25"] |



- **Categoria:** Clavicembalo,
CD singolo - Libretto 12 pagine italiano/inglese
- **Immagine di copertina:**
Gianluca Corona, *Supina*, 2007, olio su tavola
- **Punti salienti:**
Integrale dell'Opera Prima di Domenico Alberti - Strumento storico
7° CD di F. E. Ravizza per Concerto

